



[Hem](#) [Annonsera](#) [Konserter](#) [Kreatörer](#) [Musikaler](#) [Nytt](#) [Opera](#) [Operalogg](#) [Recensioner](#) [Sångare](#) [Synopsis](#) [Tips!](#)

[Hem](#) › [Opera](#) › [Operahus](#) › [Nasjonaloperaen i Oslo](#) › Elysium – urpremiär på DNO Opera & Ballett i Oslo

Elysium – urpremiär på DNO Opera & Ballett i Oslo

Posted on 14 mars, 2016 av [Mogens H Andersson](#) — [Inga Kommentarer](#) ↓



Elysium – urpremiär på DNO Opera & Ballett i Oslo

Urpremiär: 12.3.2016 på Nasjonaloperaen i Oslo

Musik: Rolf Wallin | Libretto: Mark Ravenhill | Efter en idé av Simen Svale Skogsrud

Det sägs att det är både dyrt och svårt att sätta upp nya operaverk på scen och det är förmodligen sant, men ändå har DNO Opera & Ballett i Oslo på mindre än två år satt upp två urpremiärer och nu senast gäller det Rolf Wallins framtidsopera Elysium, som alltså hade urpremiär i lördags.

Elysium handlar om en framtidsversion där de sista människorna har flyttat till en ö som helt kontrolleras av en grupp som kallas transhumana och som egentligen är människor vilka kontrolleras av sin ledare Coraig genom ett inoperat chip.

Det handlar ju också om en kärlekshistoria mellan en brutal man och hans hustru som till slut överger honom och tar sig till de transhumanas land.

Musikaliskt är det kanske inte den riktigt stora upplevelsen, men det beror säkert också på att det är en helt annan klangvärld än den jag vanligtvis upplever. Därmed inte sagt att det är något fel på musiken utan det handlar ju bara om tycke och smak.

Senaste inläggen

- [Elysium – urpremiär på DNO Opera & Ballett i Oslo](#) 14 mars, 2016
- [Östersjöfestivalen – Baltic Sea Festival 2016](#) 14 mars, 2016
- [Billy Elliot – tonsatt musikal om engelsk arbetarklass](#) 14 mars, 2016
- [GöteborgsOperan säsongen 2016-17 med tre klassiska svenska operor konsertant](#) 14 mars, 2016
- [Charles Cadman – kompositör](#) 14 mars, 2016

Travers, som bl a gjorde en likaså fantastisk scenografi till Jenufa och La Bohème på Malmö Opera för några år sedan.

För den likaså fantastiska ljusdesignen svarade Linus Fellbom för och både scenografi-kostym och ljussättning var perfekt anpassade tillsammans med musiken.

Även om jag inte direkt uppskattade musiken så gjorde kör- och orkester under ledning av dirigenten Baldur Brönnimann en gedigen insats.

Sångligt sett var det en stor upplevelse och eftersom föreställningen sjöngs på engelska var det lätt att följa med i handling och sångtext.

Det sjöngs mycket bra på alla håll och kanter och särskilt uppskattade jag Lina Johnson och Hege Höisater och Ketil Hugaas.

En särskild stjärna vill jag också tilldela Axel Johannes Skramstad Rykkvin, som gestaltade parets pojke parti mycket bra såväl sceniskt som sångligt.

Sammanfattningsvis var det ett intressant fabelliknande uppslag till en operaupplevelse även om jag knappast tror att berättelsen blir aktuell inte ens långt fram i framtiden...

Konstnärligt team

Musikalisk ledning: Baldur Brönnimann

Regi: David Pountney

Scenografi och kostymer: Leslie Travers

Ljusdesign: Linus Fellbom

Medverkande

Hustrun: Lina Johnson

Kvinnan: Eli Kristin Hanssveen

Äkta mannen: Ketil Hugaas

Coraig/Jaquino: Nils Harald Södal

Pojken: Aksel Johannes Skramstad Rykkvin

Transhumana: Anne Marie Andersen, Rolf Conrad



◀ Östersjöfestivalen – Baltic Sea Festival 2016

Posted in Nasjonaloperaen i Oslo, Opera, Operahus, På gång tips, Recensioner

Taggar Elysium - urpremiär på DNO Opera & Ballett i Oslo

Kommentera

E-postadressen publiceras inte. Obligatoriska fält är märkta *

Kommentar

[kompositör](#) 13 mars, 2016

- [Louis Gruenberg – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [Arthur Farwell – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [Horatio Parker – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [Henry Hadley – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [Frederick Shepherd Converse – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [Walter Damrosch – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [George Whitefield Chadwick – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [William Henry Fry – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [George Antheil – kompositör](#) 13 mars, 2016
- [Virgil Thomson – kompositör](#) 13 mars, 2016

Operalogg

Freefind

[index](#)[sitemap](#)[advanced](#)

search engine by freefind

Stöd Operalogg Swisha 070 3918853



Senaste kommentarer

- [Mogens H Andersson](#) om [My Fair Lady](#) på Helsingborgs stadsteater med rätt slut
- [Mogens H Andersson](#) om [My Fair Lady](#) på Helsingborgs stadsteater med rätt slut
- [Camilla Gustafsson](#) om [My Fair Lady](#) på Helsingborgs stadsteater med rätt slut